



INFORMAZIONI PERSONALI  
**MARIA CONCETTA DI MICCO**

Indirizzo(i) Via Tricesimo n. 8 – 33100 UDINE  
Telefono(i) 0432 504559 (Ufficio) Mobile: + 39 3407173699  
Fax 0432 510266 (Ufficio)  
E-mail [sabap-fvg@beniculturali.it](mailto:sabap-fvg@beniculturali.it); [maria.dimicco@beniculturali.it](mailto:maria.dimicco@beniculturali.it)

Data e luogo di nascita 13/08/1956 a Margherita di Savoia (BT)

---

**Anzianità di servizio** Assunta nei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali il **24 aprile 1986**;  
Nomina a **Funzionario Storico dell'arte** con **D.D. 29 luglio 2010**;

---

**Esperienza Professionale**

- Attività di **inventariazione, catalogazione schede dei beni mobili e immobili** (1992);
- Dal 2002 (Ods n.10 dd. 01/08/2002) pratiche riguardanti l'**Ufficio salvaguardia e pratiche antiquariali** (ex Legge 44/1975);
- Dal 2007 (Ods n.9 dd. 06/12/2007) al 2010 **responsabile delle istruttorie dei procedimenti di dichiarazione dell'interesse culturale dei beni immobili e mobili (art. 12 del D.Lgs 42/2004), nelle province di Udine e Pordenone; avvio dei procedimenti di dichiarazione dell'interesse culturale dei beni mobili e immobili di proprietà privata (art.13 del D.Lgs 42/2004)**;
- Dal 2010 (Ods n.16 dd.,26/08/2010): attività di **tutela e valorizzazione dei beni mobili di interesse storico artistico ed etnoantropologico (artt. 18, 20 e 21 del D. Lgs 42/2004)** nei comuni assegnati di competenza;
- Dal 2010 al 2016: **responsabile della conservazione e della ricerca e della valorizzazione della collezione dei dipinti di Marco Davanzo (1872-1955) di proprietà statale; Elaborazione campagna di digitalizzazione e/o revisione delle schede di catalogo OA in Sigecweb con riferimento alla Collezione dei dipinti "Marco Davanzo**;
- Dal 2014 Ruolo di **Capo redattore: inserimento eventi nel Db Unico del MIBACT**
- Dal 2011: attività di **coordinamento delle attività relative alle celebrazioni del "Centenario della Prima guerra mondiale"**;
- Referente: Progetto ICCD "**Grande Guerra". Censimento dei monumenti ai Caduti della prima guerra mondiale** in Friuli Venezia Giulia;
- Referente: **Progetto: 500 Giovani per la Cultura. Grande Guerra e Processi di Pace: I Luoghi e i Contenuti**;
- **Direzione ufficio esportazione di opere contemporanee** (Ods n.12 dd. 7/11/2014);
- **Responsabile/direttore archivio fotografico** dell'Ufficio di Udine (Ods n. 12 dd. 7/11/2014) dal 2014 al 14 gennaio 2016;
- Compiti di **Comunicazione e Stampa per eventi nelle province di Udine e Pordenone** (Incarico prot. 6522 dd. 16/6/2015);

- Attività di **catalogazione dei beni immobili e mobili d'interesse storico artistico ed etnoantropologico**: informatizzazione delle schede cartacee; revisione aggiornamento delle schede degli immobili e mobili ai fini della pubblicazione mediante piattaforma SiGECWeb; verifica e allineamento con il sistema di catalogazione regionale SiRPAC (Sistema Informativo regionale del Patrimonio culturale) (Incarico prot. 1084 dd.. 23/06/2015);
- Tutor aziendale: **Tirocinio studenti** Valentina Chiamenti, Università degli Studi di Udine, Laurea in Lettere e Filosofia (aa.2015-2016); Valentina Parussini, Università degli studi di Udine, Laurea in Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Scienze e tecniche del turismo culturale (aa.2017-18); Marco Burino, Facoltà di Architettura di Udine (aa.2016-2017);
- **Incarichi vari quale Responsabile Unico del Procedimento, Progettista, Direttore dei lavori pubblici** in cantieri vari finanziati dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo: Zuglio, località Fielis, chiesa San Rocco, altare ligneo; Sutrio, Chiesa di S. Ulderico, affreschi; Sagrado-Redipuglia, Monumento al caduto della Grande Guerra Corridoni; Restauro Sculture lignee della chiesa parrocchiale di Malborghetto (UD); Forni di Sopra, località Cella, Chiesa di San Floriano, restauro affreschi; Censimento e catalogazione dei viali e parchi della rimembranza; Sacrari e Cimiteri Grande Guerra;
- **Redazione delle relazioni storico artistiche relative ai beni culturali sottoposte a verifica di interesse culturale** dei Comuni in provincia di Udine ( Ods. Rep 6 dd. 12/01/2017);
- Gestione dell'archivio dei **vincoli storico-artistici** nella sede di Udine (Ods. Rep 6 dd. 12/01/2017);
- **Responsabile Area Patrimonio storico artistico** con decreto n. 18 dell'8 giugno 2017 (in corso);

#### Pubblicazioni

---

- *Marco Davanzo. Luci e colori nei paesaggi friulani del Novecento. Museo di Palazzo de Nordis, 15 aprile - 1 maggio 2012* in "FORUM IULII", XXXVI (2012);
- *Annotazioni sulla tecnica di pittura di Marco Davanzo* in *Montagne di luce. L'opera di Marco Davanzo* (catalogo della mostra), Tolmezzo 2015;
- *I Monumenti ai caduti della Grande Guerra. Censimento e catalogazione in Friuli Venezia Giulia* in *Monumenti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia*, Quaderni del Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per i Friuli Venezia Giulia, 2018;
- *Il monumento ai caduti nel quadro regionale* in *La vittoria alata di Codroipo*, Pasian di Prato 2018;
- *I monumenti ai caduti nella Grande Guerra in Friuli Venezia Giulia*, Udine 2018;
- *I monumenti ai caduti nella Grande Guerra in Friuli Venezia Giulia. Catalogazione* in *Atti del Convegno I disastri della Grande Guerra*, in corso;
- *Storia, arte e restauro nella chiesa di Sant'Antonio da Padova* in *Storia Arte e restauro di una chiesa barocca ad Aquileia*, Udine 2019;
- *Aquileia nella Grande Guerra: tra retrovia e fronte* in *Storia Arte e restauro di una chiesa barocca ad Aquileia*, Udine 2019;

#### Ulteriori informazioni

- Curatela pubblicazione: *Restauro e ritrovamenti '87-'90*, Udine 1990;
- Segreteria di redazione: *La tutela dei beni culturali e ambientali nel Friuli Venezia Giulia (1986-1987)*, Relazioni 8, Trieste 1991;
- Curatela mostra: *Marco Davanzo. Luci e colori nei paesaggi del Novecento. Museo di Palazzo de Nordis, 15 aprile - 1 maggio 2012*;

- Conferenza: *Altare lapideo policromo di Carlo Da Carona, XV secolo*, della Chiesa di San Martino a Rive D'Arcano (UD), 2013;
- Conferenza: *Presentazione messa in luce degli affreschi*, Chiesa di Santa Dorotea a Camporosso di Tarvisio (UD), 28 settembre 2013;
- Curatela mostra: *Montagne di luce. L'opera di Marco Davanzo*. Palazzo Frisanco, Tolmezzo 26 giugno- 27 settembre 2015;
- Conferenza: *I nomi gloriosi scolpiti nel marmo*, Conferenze Società di Minerva "Giovedì Minervali", 28 maggio 2015, Trieste;
- Conferenza: *I monumenti ai Caduti della prima guerra mondiale*, 4 novembre 2015, San Daniele (UD);
- Conferenza: *Il Cibario del Friuli Venezia Giulia, Atlante dei prodotti della tradizione*, 19 settembre 2015, Udine;
- Relatore **Convegno: Esercizi commerciali storici. Un patrimonio da salvaguardare**, Roma, 19 ottobre 2018;
- Relatore **Convegno: I disastri della Grande Guerra**, Gorizia 28 maggio 2019;
- Relatore: *Esercizi commerciali storici: un patrimonio da salvaguardare. Giornata di studio*, 2018;
- Relatore Conferenza: *Insospettabile Canova*, 13 giugno 2019;

**Istruzione e formazione**

Università di Udine, **Laurea in Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali**;

**Altri titoli professionali**

- Corso: **Classificazione Informatizzata per Restauratori** (Gradisca D'Isonzo 1990);
- Partecipazione al Seminario di aggiornamento sulla **catalogazione informatizzata dei beni culturali** (Villa Manin di Passariano, 24-26/03/1997);
- Corso: **Espi: l'applicazione del protocollo informatico** (Trieste, 22-26 marzo 2010);
- Corso **SICaR** (Sistema informativo per la documentazione georeferenziata in rete di Cantieri di Restauro) (Udine, 15-16/03/2012);
- Partecipazione con attestato al Convegno organizzato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione: **Il catalogo nazionale dei beni culturali** (Roma, 16-17/01/2013);
- Corso di formazione sul **Sistema Informativo Generale del Catalogo** (SIGECWEB), (Trieste, 16-18/10/2013);
- Giornata di studio: **Arte e architettura contemporanee e periferie urbane** (Trieste, 26/11/2015);
- Giornata informativa: **Formazione, gestione, trasmissione e conservazione dei documenti: prima e dopo il CAD** (Trieste, 03/11/2011);
- Giornata di studio MiBact: **Il codice dei beni culturali e del paesaggio alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale** (Trieste, 11/11/2011);

- Workshop formativo: **Il restauro del contemporaneo** (Monfalcone, 09/05/2013);
- Giornata di studio: **Benessere e ascolto organizzativo** (Trieste, 02/11/2011);
- Giornata di studio: **Sistema di misurazione e valutazione della “performance” del Mibac** (Trieste, 07/11/2011);
- Giornata di studio: **Indicatori e standard di qualità negli “Istituti di Cultura”, la qualità dei servizi erogati ai cittadini** (Trieste, 15/11/2011);
- Giornata di studio: **Il codice dei contratti pubblici con particolare riferimento ai lavori, i servizi e alle forniture** in economia;
- Seminario: **La valorizzazione dei beni e delle attività culturali e dei relativi meccanismi di finanziamento** (Trieste, 29-30/10/2012; 20/11/2012);
- Corso per la **salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro**, (Udine, 10 e 12/12/2012);
- Giornata di studio: **Tutela dei beni culturali, del patrimonio contemporaneo e del paesaggio** (Trieste, 06/11/2013);
- Corso di formazione specialistico: **Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale** (Trieste, 27-31/10/2014);
- Giornata formativa: **Procedure in materia di sponsorizzazioni di beni culturali-Fattispecie Analoghe e collegate** (Trieste, 10/11/2015);
- Giornata formativa: **Ricostruire la memoria. Il patrimonio culturale del Friuli a quarant’anni dal terremoto** (Udine 11-12/05/ 2016);
- Percorso formativo inerente la **Salute e alla sicurezza sui luoghi di lavoro** (Udine, 17-18 /12/2015);
- Partecipazione al Convegno: **Patrimoni culturali, sistemi informativi e open data: accesso libero ai beni comuni** (Trieste, 28-29/01/2016);
- Giornata formativa: **Convenzioni e programmi UNESCO**, 13/02/2017;
- Partecipazione al Convegno: **Fototeche:archivi per la storia dell’arte.** (Udine, 16/03/2017);
- Giornata Informativa: **#culturaèpartecipazione. Festa dei musei 2017 – Giornate Europee del patrimonio 2017**(Udine, 08/05/2017);
- Percorso formativo: **La didattica museale: standard in ambito educativo**, a cura del Servizio catalogazione, formazione e ricerca dell’ERPAC – Ente Regionale per il Patrimonio Culturale, 9 maggio 2017;
- Corso: **La ricerca artistica come strumento di conoscenza del patrimonio culturale e attivazione di processi di progettazione partecipata** (Milano 18-19/5/ 2017);
- Percorso formativo: **La didattica museale: standard in ambito educativo**, a cura del Servizio catalogo formazione e ricerca dell’ERPAC – Ente Regionale per il Patrimonio Culturale, 25 maggio 2017;
- Seminario: **La Catalogazione del patrimonio archeologico,architettonico,paesaggistico,storico-artistico ed etnoantropologico** (15/06/2017-16/06/2017);
- Giornata informativa: **Art Bonus: Finalità, Stato Dell’arte, Buone Pratiche – Sessioni Moodle** (Circ

37) CF 4 (28/08/2017 – 31/10/2017);

- Corso: **Educazione al Paesaggio - Progetto “Raccontami un Paesaggio”** (06/12/2017);
- Corso: **Gionata informativa 2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale – sessione Moodle Circc.3** CF 4 (28/08/2017 -31/10/2017);
- 
- Corso: **Giornate informative sullo Smart Working, Roma 7 e 10 dicembre 2018, CF 8** (07/12/2018-10/12/2018);
- Corso: **Giornate formative “Italia Europa. Le nuove sfide per l’educazione al patrimonio culturale” - Sesseione in differita streaming; Italia Europa. Le nuove sfide per l’educazione al patrimonio cultura sessione differita streaming (09/09/2019 – 30/09/2019); CF 12**

**Madrelinga Italiano**

**Altra Inglese**

		Comprensione		Parlato		Scritto
		Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
<b>Lingua</b>		B2	C1	B2	B2	B2

**Capacità e competenze informatiche**

- Microsoft Office (word, excel, power point)
- Software ESpi; SIGECWeb; Sistema Beni Tutelati; SiCAR; Sistema SUE.