

Giuseppe Francesco Rociola

C U R R I C U L U M V I T A E

**Funzionario architetto presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia**

FORMAZIONE

- 02.03.01 **Laurea in Architettura (voto 110/110 e lode)**
Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura
Tesi di laurea in Progettazione Architettonica e Urbana.
Tema: Progetto di riammagliamento nel nucleo antico di Gerusalemme.
Il tessuto, la casa a patio, la madrasa.
- 22.03.05 **Conseguimento del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica
per i Paesi del Mediterraneo (XVII ciclo) (vincitore di borsa di studio)** con
una tesi dal titolo: "Forme e strutture dei "paesaggi di sale" del Mediterraneo.
Margherita di Savoia e Aigues Mortes: dal paesaggio naturale all'organismo
infrastrutturato".
Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e
dell'Architettura (ICAR) (titolo conseguito il 22 marzo 2005)
- 2006 – 08 **Post-Dottorato (vincitore di borsa di studio)**
Tema di ricerca: "La morfologia dei centri storici e il rapporto con il paesaggio".
Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e
dell'Architettura (ICAR)
(30 agosto 2006 - 30 agosto 2008)

TITOLI

- Dal 2018 Capo area Educazione e Ricerca presso la Soprintendenza ABAP per le
province di Barletta-Andria-Trani e Foggia.
- 2018 Vincitore del concorso pubblico come Funzionario architetto presso il
Ministero per i Beni e le Attività Culturali (procedura 2016) e presa di servizio
presso la Soprintendenza ABAP per le province di Barletta-Andria-Trani e
Foggia.

- 2017-18 Responsabile del gruppo di ricerca "Centri Storici" del Dipartimento DiCEM UNIBAS per la *"Catalogazione, classificazione e comparazione di ambiti urbani stratificati antichi e moderni per la progettazione e la valorizzazione turistica"* nell'ambito del Progetto di ricerca "SMART BASILICATA OR4" (Resp. Prof.ssa arch. Antonella Guida)
Soggetti Attuatori: Distretto Tecnologico della Regione Basilicata, UNIBAS, ENEA, CNR, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali IBAM
- 2011 Contributo specialistico per il coordinamento delle attività di ricerca nell'ambito del PRIN08 *"Paesaggi multiculturali del Levante Balcanico: strumenti e metodi di analisi e recupero di case e tessuti urbani. Il caso di Mostar e Spalato"*.
Unità di ricerca:
- Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR) (Responsabile scientifico: prof. Attilio Petruccioli).
- Università degli Studi di UDINE
- 2008 Partecipazione come esperto al *Progetto SIRIAR – Sistema Informativo per il Riutilizzo di Architetture (Programma di Iniziativa Comunitaria INTERREG III A Grecia-Italia, Asse 1, Mis. 3.2, azione 2)*
Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR)
(Responsabile scientifico: prof. Attilio Petruccioli).
- 2005-06 Consulente a contratto nell'ambito del *Progetto PON – "IMCA Integrated Monitoring of Coastal Areas – Nuove tecnologie per il rilevamento, l'analisi ed il monitoraggio dei parametri ambientali"*
(Responsabile scientifico: prof. Attilio Petruccioli)
Tema: I centri urbani del nord-barese
Progetto finanziato dal MIUR in data 26/06/2003 ai sensi dell'art. 5 del DM 593 del 8/8/2000.
Unità di ricerca del Politecnico di Bari:
- Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR)
- Dipartimento Interateneo di Fisica (DIF);
- Dipartimento di scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR);
- Dipartimento di Ingegneria delle Acque e Chimica (DIAC) – Laboratorio di Difesa e Protezione delle Coste (LIC);
Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro":
- Dipartimento di Zoologia.

**PARTECIPAZIONE a Progetti di Ricerca internazionali e nazionali sulla base di accordi di cooperazione; convenzioni; cofinanziamenti da parte di enti locali.
(Vincitore di contratti sulla base di selezioni comparative)**

- 2011 Ricerca sulla base della Convenzione stipulata tra il Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR) e il Comune di Margherita di Savoia (Bt), relativa al "Progetto architettonico ed esecutivo del Parco Urbano in area Municipio a Margherita di Savoia

nell'ambito del programma P.I.R.P.: Riqualficazione del nodo insediativo delle Regie Saline di Barletta".

(Coordinatore scientifico: prof. Attilio Petruccioli).

- 2011 Ricerca nell'ambito del "*Progetto di cooperazione Territorial enhancement and social-economic support to the rural communities of Ebla (Syria)*"
(Responsabile scientifico: prof. A. Petruccioli)
Enti coinvolti:
- Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR);
 - Ministero degli Affari Esteri Italiano – Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo;
 - Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo - Settore Mediterraneo;
 - Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari (IAM.B), International Centre for Advanced Mediterranean Agronomic Studies (CIHEAM).
- 2010 Ricerca nell'ambito del "*Programma di Sostegno alla Cooperazione Regionale – APQ Mediterraneo – Linea 2.4 Mediterraneo – Progetto Integrato DIARCHEO – Subprogetto SIWA*"
(Responsabile scientifico: prof. A. Petruccioli)
Enti coinvolti:
- Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR);
 - Regione Puglia – Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo - Assessorato al Mediterraneo
- 2009 Ricerca nell'ambito del Progetto di ricerca "*Metodologie di analisi e recupero dei tessuti urbani e tipi edilizi nei contesti culturali del Mediterraneo: Puglia e Terrasanta*". (co-Responsabile scientifico Prof. Attilio Petruccioli).
Enti coinvolti:
- Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR);
 - cofinanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia.

Partecipazione ad altri programmi internazionali di ricerca e cooperazione

- 2008 Progetto internazionale di ricerca per la riqualificazione del nucleo antico di Gerusalemme "*Al-Quds / Jerusalem 2015 Program*".
(Responsabile: prof. Amir Pasic)
Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), Istanbul – Turkey
- 2008 Progetto "Euro-Méditerranéen – Requalification du système oasien de la région du Touat – Gourara", nell'ambito del Partenariato tra la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e l'Universite Saad Dahlab de Blida
(Responsabile scientifico: prof. A. Petruccioli).
Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR), via Orabona 4, 70125 – Bari

Universite Saad Dahlab de Blida (Algeria)

**Attribuzione di incarichi di ricerca (fellowship)
presso istituti di ricerca di alta qualificazione**

2011 International Centre for Advanced Mediterranean Agronomic Studies (CIHEAM) - Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari (IAM.B)
Componente gruppo di ricerca sulla morfologia urbana ed edilizia

Membro di enti e gruppi di ricerca

Membro di *ISUF* "International Seminar on Urban Form"

Membro di *ISUF-Italy* "International Seminar on Urban Form - Italy"

Membro del Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), Istanbul, Turkey – progetto di ricerca "Al-Quds/Jerusalem 2015 Program"

Membro del "Centro Internazionale per lo Studio dei Processi Urbani e Territoriali" (CISPUT)

Coordinamento scientifico di iniziative su incarico di altri enti pubblici

Dal 2018 Membro del "Gruppo di Coordinamento" *"Marina di Ginosa 1920 – 2020 Verso il Centenario"*, su invito dell'Amministrazione comunale.

Dal 2018 Coordinamento scientifico per la realizzazione del *"Centro di Documentazione Museo delle Bonifiche"* dell'Arco ionico. Incarico ricevuto dall'Amministrazione comunale di Ginosa (Ta).

Membro di comitati scientifici

2019 Membro del comitato scientifico del "VII Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica" – ReUSO 2019, organizzato dall'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Matera, 23-26 Ottobre 2019

2015 Membro del comitato scientifico del workshop internazionale di progettazione architettonica *"Materamending 2015"*, organizzato dall'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Corso di Studi in Architettura e dalla Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid (con il prof. Alberto Campo Baeza). Matera 22 - 27 marzo 2015 (Gennaio – Marzo 2015)

- 2012 - 13 Member of the Scientific Committee of the 2nd Biannual International Conference of Architecture and Urban Design ICAUD 2014. Tirana (Albania), May 8-10, 2014 (Novembre 2012 – Maggio 2013)
- Dal 2014 Member of the Scientific Committee of “Forma Civitatis books” (book series) (Direttore: Alessandro Camiz; Comitato Scientifico: proff. J.F.Lejeune, G.Galeotti, M.Ieva, R.Ottaviani, A.Riondino, G.Rociola).
- Dal 2010-15 È stato componente della Commissione Ricerca "Retevitruvio" (Presidente: prof. Franco Purini)

COMMISSIONI E GIURIE

- 2019 Membro della Commissione di Gara per i “Lavori di riqualificazione e valorizzazione del Parco Archeologico delle Mura Messapiche a Manduria (TA)”, su invito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Segretariato Regionale per la Puglia. Bari, 2 settembre – 30 novembre 2019.
- 2017 Membro della Giuria di concorso per la valutazione dei progetti presentati in occasione dell’evento “Mostra e sessione critica del Progetto DIALOGHI. Ciclo di incontri e workshop: Dialoghi sulla città. Architettura contemporanea nella città-patrimonio di Matera”. Aula Magna del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali (DiCEM), Matera, 05 maggio 2017.
- 2017 Membro della Commissione di Laurea (seduta di ottobre) dell’a.a. 2016/2017, per il C.d.L. specialistica a ciclo unico quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura (ex D.M. 509/99) e per la L.M.a ciclo unico in Architettura (ex D.M. 270/04), presso l’Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Matera. (Prot. DiCEM/SGdD n. 933)
- 2017 Membro della Commissione di Laurea (seduta di luglio) dell’a.a. 2016/2017, per il C.d.L. specialistica a ciclo unico quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura (ex D.M. 509/99) e per la L.M.a ciclo unico in Architettura (ex D.M. 270/04), presso l’Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Matera. (Prot. DiCEM/SGdD n. 770)
- 2017 Membro della Commissione per la valutazione dei progetti relativi al Laboratorio di Progettazione V “Architettura ed eredità del costruito” Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali (DiCEM), Matera, sede di via Lazizzera, 19 giugno 2017.
- 2017 Membro della Commissione di Laurea (seduta di Aprile) dell’a.a. 2015/2016, per il C.d.L. specialistica a ciclo unico quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura (ex D.M. 509/99) e per la L.M.a ciclo unico in Architettura (ex D.M.

270/04), presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Matera. (Prot. DICEM/SGdD n. 770)

- 2017 Membro della Commissione di Laurea (seduta di Marzo) dell'a.a. 2015/2016, per il C.d.L. specialistica a ciclo unico quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura (ex D.M. 509/99) presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Matera. (Prot. DICEM/SGdD n. 770)
- 2016 Membro della Commissione di Laurea (seduta di Ottobre) dell'a.a. 2015/2016, per il C.d.L. specialistica a ciclo unico quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura (ex D.M. 509/99) presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Matera. (Prot. DICEM/SGdD n. 770)
- 2016 Membro della Commissione di Laurea (seduta di Marzo) della sessione straordinaria dell'a.a. 2014/2015, per il C.d.L. specialistica a ciclo unico quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura (ex D.M. 509/99) presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Matera. (Prot. DICEM/SGdDn.189)
- 2015 Membro della Commissione di Laurea (seduta di Giugno) della sessione straordinaria dell'a.a. 2014/2015, per il C.d.L. specialistica a ciclo unico quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura (ex D.M. 509/99) presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Matera. (Prot. n. 512)
- 2015 Membro della Commissione di Laurea (seduta di Aprile) della sessione straordinaria dell'a.a. 2013/2014, per il C.d.L. specialistica a ciclo unico quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura (ex D.M. 509/99) presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Matera. (Prot. n. 331)
- 2015 Membro della Commissione di Laurea (seduta di Febbraio) della sessione straordinaria dell'a.a. 2013/2014, per il C.d.L. specialistica a ciclo unico quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura (ex D.M. 509/99) presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Matera. (Prot. n. 116)

Missioni di ricerca

- 2017 Missione a Calitri (Av) nell'ambito della Convenzione Quadro per attività di collaborazione didattica e scientifica (studio, formazione, ricerca e

sperimentazione) tra l'Università degli Studi della Basilicata e il Comune di Calitri.

Progetto di ricerca "Ipotesi di sviluppo di attività congiunte tra il Comune di Calitri, la Fondazione Matera Basilicata 2019, l'UniBas e l'Associazione Sponz Fest per valorizzare le grotte esistenti a Calitri e Matera" (resp. Scient. Prof. Antonio Conte)

- 2015-16 Missione a Lodz (Polonia) per lo studio morfo-tipologico dell'insediamento industriale otto-novecentesco e dell'edilizia operaia.
Sede ospitante:
IAiU Lodz University of Technology, Lodz (Poland),
Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering.
- 2008 Missione presso l'oasi di Thala Timimoun (Algeria), nell'ambito del Partenariato fra la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e l'Universite Saad Dahlab de Blida.
Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR), via Orabona 4, 70125 – Bari
(Coordinatore: prof. Attilio Petruccioli).
Universite Saad Dahlab de Blida (Algeria)
- 2007 - 08 Missione in Israele nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari: *Analisi comparativa e recupero del tessuto urbano e delle tipologie edilizie della città antica di Gerusalemme. Progetto di recupero e ricostruzione della Madrasa Al-Ashrafiyya.*
(Coordinatore: prof. Attilio Petruccioli).
- 2007 *Incontri scientifici e sopralluoghi operativi a Gerusalemme con i componenti del Gruppo di ricerca "Al-Quds/Jerusalem 2015 Program"*
(Responsabile: prof. Amir Pasic).
Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR), via Orabona 4, 70125 – Bari
(Coordinatore: prof. Attilio Petruccioli).
Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), Istanbul, Turkey (giugno 2007)
- 2006 Missione in Israele nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari: *Le madrase mamelucche del nucleo antico di Gerusalemme: analisi tipologica e costruttiva - a.a. 2005/2006 (XVI).*
(Coordinatore: prof. Attilio Petruccioli).
- 2005 Missione in Israele nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari: *Analisi morfologica del nucleo antico di Gerusalemme. Progettazione paesaggistica e architettonica della Valle del Cedron a Gerusalemme - a.a. 2004/2005.*
(Coordinatore: prof. Attilio Petruccioli).
- 2004 *2° Missione di ricerca a Montpellier e Aigues-Mortes per lo studio della morfologia urbana e paesaggistica dei luoghi del sale.*

Politecnico Di Bari, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR)

- 2003 *1° Missione di ricerca a Montpellier e Aigues-Mortes per lo studio della morfologia urbana e paesaggistica dei luoghi del sale.*
Politecnico Di Bari, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR)
(30 Marzo al 13 Aprile 2003)
- 2002 Missione in Uzbekistan nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari: *La città storica di Samarcanda. Rapporto preliminare di ricerca : l'armatura urbana, l'architettura, le tecniche costruttive.* a.a. 2001/2002
(Coordinatore: prof. Attilio Petruccioli).

Organizzazione di conferenze e tavole rotonde

- 2019 Membro del Comitato organizzatore della giornata inaugurale della Bibliotheca Orientalis Attilio Petruccioli. Polo Museale di Bari, Trani, Fondazione S.E.C.A., 30 marzo 2019.
- 2018 Membro del Comitato organizzatore del *4th ISUFitaly Conference: Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form.* Bari, 26-28 settembre 2018.
- 2016 Organizza la conferenza – *Lectio Magistralis: Franco Purini. Scritture urbane.* Promossa dall'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali, con il contributo dell'Ordine degli Architetti della provincia di Matera. Matera, Cinema comunale - Palazzo dell'Annunziata, 14 aprile 2016 (Gennaio – Aprile 2016)
- 2009 Organizza la tavola rotonda dal titolo: "*Problematiche insediative nei paesi salini: dalle lagune alle sabkha oasiane*", in occasione della lectio magistralis del prof. J.C. Hocquet. Relatori: Proff. J.C. Hocquet, A. Petruccioli, C. Montalbano, A. Riondino, G.Rociola; coordinatore: prof. A. Petruccioli. Dipartimento di ICAR, Politecnico di Bari, Aula delle assemblee, 3 Giugno 2009. (Maggio – Giugno 2009)
- 2006 Membro del gruppo organizzatore del "*3rd International Design Workshop of Salt Cities: Margherita di Savoia: the double urban waterfronts. Reading and design*", 20 giugno 2006, Margherita di Savoia (coordinators: prof. Claudio D'Amato, prof. Attilio Petruccioli; prof. Antonio Riondino). Scuole partecipanti: Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari; Facoltà di Architettura di Cesena; Università di Bologna; Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul; MISR International University, Faculty of Architecture, Cairo; Pratt Institute, New York.

2004 Membro del gruppo organizzatore del 2° Workshop Internazionale per lo Studio del Paesaggio dal titolo: *“Processi insediativi e architetture per Margherita di Savoia”*, 26 giugno 2004, Margherita di Savoia (coordinators: prof. Claudio D'Amato, prof. Attilio Petruccioli, prof. Antonio Riondino). Scuole partecipanti: Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari; Facoltà di Architettura di Cesena; Università di Bologna; Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul; MISR International University, Faculty of Architecture, Cairo; Pratt Institute, New York.

Relatore in Tavole Rotonde

2018 Relatore su invito alla Tavola Rotonda “Riqualificazione e valorizzazione dei paesaggi di bonifica”, con il Direttore della Struttura di missione contro il dissesto idrogeologico e per lo sviluppo delle infrastrutture idriche (Presidenza del Consiglio dei Ministri), dott. Mauro Grassi, l'On. Rosa D'Amato (parlamentare europea) e il Senatore On. Rocco Vito Loreto. Castellaneta (Ta), 8 gennaio 2018

2014 Relatore su invito alla Tavola Rotonda internazionale dal titolo: *Morfologia urbana e progetto / Urban morphology and design – Verso ISUF 2015 / Towards ISUF 2015*. Organizzato da: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di architettura e progetto (DiAP), Dottorato di ricerca in architettura e costruzione (DRACo), Laboratorio di lettura e progetto della città (LPA), ISUF International Seminar on Urban Form, Facoltà di Architettura di Roma “Valle Giulia”, Aula Fiorentino, 6 novembre 2014

2014 Relatore su invito alla Tavola rotonda sui “Progetti pilota” nell'ambito del “Progetto di riqualificazione urbana e paesaggistica della pianura costiera ionico – tarantina occidentale”. Promosso dall'associazione *Tavolo Verde di Puglia e Basilicata*. Con la partecipazione di rappresentanti degli enti locali e della Regione Puglia. Palagiano (Ta), sede provinciale del Tavolo Verde, 13 dicembre 2014

2010 Relatore su invito alla Tavola Rotonda con il prof. Jean Claude Hocquet dal titolo: *Problematiche insediative nei paesaggi aridi: dalle lagune alle sabkha oasiane*. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 3 giugno 2010

Chairman di convegni

2018 Chairman of sessions in the *4th ISUFitaly Conference: Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form*. Bari, 26-28 settembre 2018

2014 Chairman of the sessions *Architectural and landscape design* in the 2nd Biannual International Conference of Architecture and Urban Design ICAUD 2014. Tirana (Albania), May 8-10, 2014

Relatore in conferenze, seminari, convegni, lezioni ad invito

- 2020 Selezionato per la presentazione della ricerca dal titolo *L'architettura delle saline come patrimonio culturale interscalare* al "Convegno Beni Culturali in Puglia 2020. Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione". Politecnico di Bari, aula Domus Sapientiae, 13-14 settembre 2019. Patrocinato da: Assessorato Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali della Regione Puglia (N. SP6/0000067, 11.02.20), Università degli studi di Bari Aldo Moro (10873-I/14, 10.02.20), Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari.
- 2019 Presenta la relazione dal titolo "City as a cultural document, Memory as a critical exercise of the essential" nell'ambito del 1st Icona International Conference on Architecture: Creativity and Reality : The art of building future cities. Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza Università di Roma, Roma, 18-19 dicembre 2019.
- 2019 Presenta la relazione dal titolo "Dall'atopia al luogo. Un progetto per Matera." nell'ambito della VII Conferenza de "I Borghi del Mediterraneo" : *Costruire in bellezza*. Cisternino, 16-19 October 2019.
- 2019 Presenta il lavoro dal titolo "Aigues Mortes, Grau du Roi. The canals, the saltwork and the double city." nell'ambito dell'*International Biennale of Architecture Krakow 2019. Connections - the town and the river*. Krakow, 8-9 October 2019.
(selezionato con bando internazionale)
- 2019 Presenta (su invito) la relazione dal titolo "Il limite come promenade della memoria" nell'ambito del Simposio "Centri e Periferie della Bellezza". Su iniziativa dell'Ordine architetti BAT, con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori. Barletta, Palazzo della Marra, 14 giugno 2019.
- 2019 Presenta (su invito) la relazione dal titolo "La pietra è indispensabile?" nell'ambito dell'evento "*Open Studi Aperti 2019 – l'Architetto è indispensabile*". Su iniziativa del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori. Ordine architetti BAT. Su delega del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Bat-Fg. Barletta, Palazzo della Marra, 25 maggio 2019.
- 2019 Lezione ad invito dal titolo "Coscienza spontanea e architettura", nell'ambito del Seminario "Studio dei caratteri dell'architettura". Politecnico di Bari, Dipartimento di CAR, Corso di Studi in Architettura. Aula D, 15 maggio 2019.
- 2019 Presenta una relazione dal titolo "Il percorrere e l'esperienza dello spazio", nell'ambito della *Giornata del paesaggio 2019 - Progetti per la mobilità sostenibile nella valle dell'Ofanto*, indetta dal Polo Museale. Su delega del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Bat-Fg. Antiquarium di Canne della Battaglia, 15 marzo 2019.

- 2019 Lezione ad invito dal titolo “Dalla palude al podere abitato”, nell’ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 4B del Corso di Laurea in Architettura, tenuto dai proff. Antonio Riondino, Matteo Ieva. Politecnico di Bari, Dipartimento di CAR, Aula A, 24 gennaio 2019.
- 2018 Lezione ad invito dal titolo “Il piano e le terre nuove”, nell’ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 4B del Corso di Laurea in Architettura, tenuto dai proff. Antonio Riondino, Matteo Ieva. Politecnico di Bari, Dipartimento di CAR, Aula A, 20 dicembre 2018.
- 2018 Lezione ad invito dal titolo “Il declivio e la concezione rupestre”, nell’ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 4B del Corso di Laurea in Architettura, tenuto dai proff. Antonio Riondino, Matteo Ieva. Politecnico di Bari, Dipartimento di CAR, Aula A, 06 dicembre 2018.
- 2018 Presenta la relazione dal titolo “The stone settlements of Basilicata and the rock archetype”, nell’ambito del *4th ISUFItaly Conference: Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form*. Bari, 26-28 settembre 2018.
- 2018 Interviene su invito al seminario dal titolo: “Politiche attuali per i beni culturali: possibili prospettive e problemi”. Su delega del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Bat-Fg. Andria, Chiostro di San Francesco, 28 maggio 2018.
- 2018 Interviene su invito al convegno di studio “Il piano delle Fosse Granarie: Parco archeologico urbano. Recupero e fruibilità della memoria rurale”. Su delega del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Bat-Fg. Cerignola, Polo Museale “Piano San Rocco”, 18 maggio 2018.
- 2018 Relazione su invito dal titolo “Il patrimonio architettonico rurale fra trasformazioni e permanenze iconiche”, nell’ambito del convegno organizzato dall’Università di primavera di Attac Italia “Fuori dal mercato un’altra economia è possibile, Castellaneta marina, Casa Canonica “Stella Maris”, 12-13 maggio 2018.
- 2018 Interviene su invito al seminario dal titolo “Le cave di bauxite: patrimonio industriale e buone pratiche per la conoscenza e la valorizzazione”. Su delega del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Bat-Fg. Spinazzola, Sala Innocenzo XII. 23 aprile 2018.
- 2017 Relazione su invito dal titolo “Materia Materiale Architettura. La concezione tettonica tra *topos* e *typos*” nell’ambito della conferenza internazionale di inaugurazione dell’esposizione itinerante EXCO '17 “Materiali e architettura. Limiti e possibilità”. Casa Cava, Matera, 03 luglio 2017.
- 2017 Discussant alla conferenza del prof. arch. Michele Beccu (studio ABDR) dal titolo: “Stratificazione e ordine. Nuove forme e spazi per la città

- contemporanea”. Nell’ambito del ciclo di incontri e workshop: “Dialoghi sulla città. Architettura contemporanea nella città-patrimonio di Matera”. Aula Magna del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali (DiCEM), Matera, 19 aprile 2017
- 2017 Intervento su invito alla conferenza del prof. arch. Marco Mannino dal titolo: “Il limite. Punto di inizio e non di fine delle cose”. Nell’ambito del ciclo di incontri e workshop: “Dialoghi sulla città. Architettura contemporanea nella città-patrimonio di Matera”. Aula Magna del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali (DiCEM), Matera, 04 aprile 2017
- 2017 Relazione su invito dal titolo “Da città individua a città d’Insieme”, nell’ambito della conferenza “L’industria turistica e culturale come leva di un nuovo sviluppo”, organizzata dall’associazione culturale “Movimento Civico 7”. Palagiano, 10 aprile 2017.
- 2017 Presenta la relazione, su invito, dal titolo: “Marina di Ginosa: the swamp became a town. The “reclamation characters” as new design principles for the coastal “wet-cities”. Nell’ambito del 3rd ISUFItaly International Congress dal titolo: “LEARNING FROM ROME. Historical cities and contemporary design”. Rome, Faculty of Architecture (piazza Borghese) 23-24 February 2017
- 2016 Presenta la relazione, su invito, dal titolo: “Linguaggio come principio? Questioni di metodo nello studio dei borghi di fondazione del Novecento”. Nell’ambito dell’incontro italo-spagnolo ISUF Italy – ISUF-h CISPUP dal titolo: “Prospettive di ricerca congiunta, metodologie a confronto - Perspectivas de investigación conjunta, comparación de metodologías”. Artimino, villa medicea “La Ferdinanda”, 1 - 2 dicembre 2016
- 2016 Presenta la relazione su invito, dal titolo: “L’altra contemporaneità” di Franco Purini”. Nell’ambito della conferenza – Lectio Magistralis: *Franco Purini. Scritture urbane*. Promossa dall’Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali, con il contributo dell’Ordine degli Architetti della provincia di Matera. Matera, Cinema comunale - Palazzo dell’Annunziata, 14 aprile 2016
- 2016 Presenta la relazione, su invito, dal titolo: “Il muro, il recinto, il podio. Alcuni appunti di metodo”. Nell’ambito delle lezioni introduttive al concorso di idee “La mensa dei bisognosi Don Giovanni Mele”. Promosso dall’Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali e dalla Diocesi di Matera. Matera, DiCEM, sede di via Lazazzera, 20 giugno 2016
- 2016 Relazione introduttiva all’intervento del prof. arch. Mario Algarin Comino, docente di Composizione architettonica presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla. Nell’ambito delle lezioni di corso del laboratorio 2 di Progettazione architettonica. Dipartimento delle Culture

- Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali. Matera, DiCEM, sede di via Lazizzera, 17 maggio 2016
- 2015 Presenta la relazione dal titolo: "*Jerusalem: Urban Development in the last hundred years between Planned Growth and 'Spontaneous' Adaptations*", nell'ambito del: 22nd ISUF International Seminar on Urban Form - City as organism. New visions for urban life. Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di architettura e progetto (DiAP), 22 - 26 settembre 2015
- 2015 Interviene su invito alla conferenza tenuta dall'arch. Felicia Lamanuzzi dal titolo: "Gli strumenti del mestiere di architetto: fare architettura nella città contemporanea" presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Corso di Studi in Architettura. Matera, 18 giugno 2015
- 2015 Presenta (su invito) un intervento dal titolo: "*Limina tra città e campagna. I luoghi dell'abbandono e la ricerca di nuove trame narrative*", nell'ambito del seminario di apertura al workshop internazionale di progettazione architettonica "*Materamending 2015*", organizzato dall'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Corso di Studi in Architettura e dalla Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid. Matera 23 marzo 2015
- 2015 Presenta (su invito) un intervento dal titolo: "*Stazioni e altre aree dismesse: appunti di metodo*", nell'ambito del seminario di presentazione dei temi per il workshop internazionale di progettazione architettonica "*Materamending 2015*", organizzato dall'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Corso di Studi in Architettura e dalla Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid. Matera 19 marzo 2015
- 2014 Relatore alla Tavola Rotonda internazionale dal titolo: *Morfologia urbana e progetto / Urban morphology and design – Verso ISUF 2015 / Towards ISUF 2015*. Organizzato da: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di architettura e progetto (DiAP), Dottorato di ricerca in architettura e costruzione (DRACo), Laboratorio di lettura e progetto della città (LPA), ISUF International Seminar on Urban Form, Facoltà di Architettura di Roma "Valle Giulia", Aula Fiorentino, 6 novembre 2014
- 2014 Presenta (su invito) un intervento dal titolo: *Vision strategica per il recupero e la valorizzazione integrale del territorio ionico – tarantino occidentale*, in nell'ambito del coordinamento e dell'elaborazione del "Progetto di riqualificazione urbana e paesaggistica della pianura costiera ionico – tarantina occidentale". Promosso dall'associazione *Tavolo Verde di Puglia e Basilicata*. Con la partecipazione dell'Assessore all'agricoltura della Regione Puglia (Fabrizio Nardoni), il Senatore Dario Stefano, il comandante regionale del Corpo Forestale dello Stato, dott. Giuseppe Silletti, il Sindaco del Comune

di Palagiano, dott. Antonio Tarasco. Palagiano, auditorium "Opere parrocchiali", 4 ottobre 2014

- 2014 Presenta una relazione dal titolo: *"Locus qui Apud Montes" - The Redesign of a Degraded Urban Edge in Piemonte*, nell'ambito del 2nd Biannual International Conference of Architecture and Urban Design ICAUD 2014, Department of Architecture, Epoka University, Tirana (Albania), 8-10 May
- 2014 Presenta una relazione dal titolo: *The old city of Jerusalem between heritage and urban renewal: Public Buildings and Typological Aspects*, nell'ambito del convegno internazionale S.M.ART. BUIL.T. Structural Monitoring of ARTistic and historical BUILding Testimonies, Castello Svevo, Bari, 27-29 marzo 2014
- 2012 Presenta una relazione dal titolo: *Wooden Embankments in the Lagoon Territory of Capitanata between the 18th and 19th centuries*, nell'ambito del 4th International Congress on Construction History, ENSA Paris Malaquis, Paris 3-10 July 2012
- 2012 Presenta una relazione dal titolo: *Cities of salt. Toward a new analysis method for a new planning strategy*, nell'ambito del EAAE/ARCC Conference on Architectural Research, dal titolo: *Cities in Transformation – Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies*. Politecnico di Milano, Milano 7-10 June 2012
- 2011 Presenta una relazione dal titolo: *Mostar. Il processo insediativo e i suoi caratteri in rapporto al "fiume del sale"*, nell'ambito del Primo Congresso Internazionale Di Retevitruvio. Politecnico Di Bari – Facolta' Di Architettura, 2-6 Maggio 2011
- 2011 Presenta una relazione dal titolo: *The hayat house of Mostar*, nell'ambito del *Symposium* dal titolo: *The Anatolian House*, tenuto presso il Politecnico Di Bari – Facolta' Di Architettura, 27 Aprile 2011
- 2010 Tavola Rotonda con il prof. Jean Claude Hocquet dal titolo: *Problematiche insediative nei paesaggi salini: dalle lagune alle sabkha oasiane*. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 3 giugno 2010
- 2010 Partecipa al congresso di fondazione di "Rete Vitruvio". Riccione, 3-4 Maggio 2010. Entra a far parte della Commissione Ricerca.
- 2009 Partecipa all'incontro di studio organizzato dal CISPUD dal titolo: *"Incidenza del pensiero e del metodo di Muratori nella didattica dell'architettura"*, Carmignano, villa medicea di Artimino, 13-14 novembre 2009.
- 2009 Presenta una relazione dal titolo: *"L'intervento di Luigi Vanvitelli alle Regie Saline di Barletta. Analisi compositiva e comparativa"*, nell'ambito del convegno UNESCO per la candidatura delle saline di Margherita di Savoia a patrimonio mondiale dell'umanità organizzato dal club UNESCO Foggia, alla

presenza della vice-presidente mondiale UNESCO dott.ssa Maria Luisa Stringa, Margherita di Savoia, 29 Marzo 2009

- 2008 Presenta una relazione dal titolo: *“Transformation Coastal Process Along the “Salpi” Lagoon. From the Urban Structure of Margherita di Savoia to the Develop of the Agricultural Housing on the Sand Bar”*, nell’ambito del “International Seminar on Urban Form, Artimino (Italy), 21-23 Novembre 2008.
- 2007 Presenta una relazione dal titolo: *“The Transformation Process in the Old City of Jerusalem. The Structure of the Palimpsest and the Definition of its Characters during the Roman Period”*, nell’ambito del “International Seminar on Urban Form, Ouro Preto (Brasil), 1-2 Settembre 2007
- 2006 Partecipa al *“First seminar of Al-Quds/Jerusalem 2015 Program” - Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA)*, Istanbul, Yildiz Sarai - Cit Kasry, 25 Novembre 2006
- 2006 Presenta una relazione dal titolo: *“The “salt landscape” of Margherita di Savoia. Traditional characters and technical evolution of the coastal saltwork in relationship to the development of the settlement”*, nell’ambito del 2° International Congress on Construction History Cambridge, 29 Marzo – 2 Aprile 2006
- 2005 Presenta una relazione dal titolo: *“Le saline di Margherita di Savoia come “paesaggio culturale”*, nell’ambito del X Convegno Nazionale Interdisciplinare dal titolo: *“Il Mosaico Paesistico-Culturale come Volano per il Turismo e Risorsa per le Comunità e l’Agro-Ambiente”*, Udine, 3-4 Novembre 2005
- 2004 Presenta una relazione dal titolo: *“The salt landscape of Margherita di Savoia, from the Natural Landscape to the Structured Organism”*, nell’ambito del *“Mediterranean Architecture, 2nd MIU International Conference”*, Misr International University, Cairo, 15 – 18 february 2004
- 2003 Presenta una relazione dal titolo: *“The Transformation Process in the “Salt Landscapes”. Aigues-Mortes, between Nature and Artifice”*, nell’ambito del Convegno Internazionale di studi *“The Planned City”*, Trani, 3-6 Luglio 2003.

PUBBLICAZIONI

Monografie

ROCIOLA G (2016). *Dal borgo di fondazione al podere abitato : La pianura ionico-tarantina occidentale e la costruzione di un nuovo spazio agrario-insediativo*. FOGGIA: Claudio Grenzi Editore, ISBN: 978-88-8431-644-8

ROCIOLA G (2012). *La laguna di Salpi: trasformazioni e strategie insediative fra il XVIII e il XIX secolo. Dalle Regie Saline di Luigi Vanvitelli alla bonifica integrale di Carlo Afan de Rivera*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, ISBN: 978-88-97781-35-6

ROCIOLA G. (2011). *Margherita di Savoia - Aigues Mortes: Paesaggi salini. Le forme dell'acqua e il palinsesto insediativo / Margherita di Savoia - Aigues Mortes: Salt landscapes. The shapes of water and the settlement palimpsest*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, ISBN: 978-88-95612-93-5

Contributi in enciclopedie di architettura

ROCIOLA G (2016). *Terminal*. In: Carbonara G, Strappa G (a cura di), Wikitecnica (www.wikitecnica.com), Wolters Kluwer Italia, ISSN 2284-001X

ROCIOLA G (2015). *Casa di riposo / ospizio*. In: Carbonara G, Strappa G (a cura di), Wikitecnica (www.wikitecnica.com), Wolters Kluwer Italia, ISSN 2284-001X

Contributi in volume (capitolo o saggio)

ROCIOLA G (2017). *Dal margine al nodo. La Ceramo tra identità e nuova utilitas*. In: Conte, A. et al. (a cura di). CReV | E 2017 Conoscenza Recupero Valorizzazione Progettazione urbana e tecnologica della "Ceramo" di Valencia. Workshop / Valencia 7-14 maggio 2017. VALENCIA: Editorial UPV, pp. 44-47, ISBN-10: 8417098372 - ISBN-13: 978-8417098377

ROCIOLA G (2016). *Pimonte "Locus qui apud montes". Urban and landscape redevelopment project for the surrounding area of the church of St. Michael the Archangel in Pimonte*. In: Mariniello A. F. (a cura di). Beyond Pompeii : Archaeology and urban renewal for the vesuvian cultural & tourist district - Archeologia e recupero urbano per il distretto turistico/culturale vesuviano. ROMA: Gangemi Editore, pp. 135-154, ISBN 978-88-492-3228-8

ROCIOLA G (2013). *Città costiere e città fluviali del territorio dalmata: Ston – Mali Ston e Mostar. Aspetti preliminari di una ricerca in corso*. In: Bertagnin M (a cura di). *Le pietre sono parole / Stone are words*. Architetture dei luoghi oltre le frontiere della diversità: Mostar, Neretva, Spalato e Costa Dalmata. SESTO SAN GIOVANNI: Mimesis Edizioni (Milano – Udine) Collana: Architecture Planning and Conservation, n. 5, pp. 151-161
ISBN: 8857519317 – ISBN 13: 9788857519319

ROCIOLA G (2012). *Per una storia operante di Gerusalemme / For a working history of Jerusalem*. In: Id (a cura di). *Gerusalemme. Il tessuto mameluco. Le madrase / Jerusalem. The mamuluk urban fabric. The madrasas*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 6 – 51, ISBN: 978-88-97781-28-8

ROCIOLA G (2010). *Il processo di strutturazione insediativa in area agricola lungo il cordone dunale di Salpi*. In: Mininni M. La costa Obliqua. Un atlante per la Puglia. ROMA: Donzelli Editore, pp. 104 – 107, ISBN: 978-88-6036-490-6

ROCIOLA G (2010). *Trasformazioni della struttura urbana e relazioni con i caratteri del paesaggio salino*. In: Mininni M. La costa Obliqua. Un atlante per la Puglia. ROMA: Donzelli Editore, pp. 94 – 97, ISBN: 978-88-6036-490-6

ROCIOLA G (2010). *Il progetto pilota*, In: Montalbano C (a cura di). Hama/Siria Redevelopment of the city. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 55 – 61, ISBN: 978-88-95612-46-1

ROCIOLA G (2009). *Il processo tipologico della casa a schiera: caratteri generali e specificità in Terra di Bari*. In: Parisi N (a cura di). Progetto e costruzione di uno spazio urbano. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 36 – 44, ISBN: 978-88-95612-32-4

ROCIOLA G (2009). The "Salt Landscapes" of the Adriatic coast. The Case Study of Margherita di Savoia". In: Petruccioli A, Sarro A (a cura di). Beyond the Wall. Notes on Multicultural Mediterranean landscape. BARI: Unione tipografica Corcelli, pp. 137 – 148, ISBN: 978-88-95006-26-0

ROCIOLA G, D'Amato C, Petruccioli A, Neglia G, Rubini C, Catania D (2009). *The Interpreting of the Urban Structure of Old Al-Quds/Jerusalem*. In: Organisation of the Islamic Research Centre for Islamic History, Art and Culture . Al-Quds/Jerusalem 2015 Program. 2008 Report., vol. 1. ISTANBUL: Ircica, pp. 37 – 47, ISBN: 978-92-9063-190-3

ROCIOLA G, D'Amato C, Petruccioli A, Neglia G, Rubini C, Catania D (2009). *The Typological Analysis of Mamluk Public Building in Al-Quds/Jerusalem: the Ribat and the Madrasa, a Work in Progress*. In: Organisation of the Islamic Research Centre for Islamic History, Art and Culture . Al-Quds/Jerusalem 2015 Program. 2008 Report., vol. 1. ISTANBUL: Ircica, pp. 129 – 139, ISBN: 978-92-9063-190-3

Articoli o saggi in riviste

ROCIOLA G (2018). *Villaggi oasiani dell'Erg. Thala Timimoun e l'organismo acqueo-insediativo*. «Urbanform and Design», n. 9/10-2018, pp. 58-69. ISSN 2384-9207_ ISBN 978-88-913-1684-4

ROCIOLA G (2017). *Matter, material, architecture. The tectonic conception between spontaneous consciousness and critical consciousness*. « Vitruvio International journal of Architecture Technology and Sustainability», (2017), vol. 2, n. 2, pp. 35-53. e-ISSN: 2444-9091 <https://doi.org/10.4995/vitruvio-ijats.2017.8745>

ROCIOLA G (2015). *Le bonifiche dell'Ente Riforma e l'organizzazione insediativa delle "terre nuove". La borgata di Conca d'Oro e le "zolle fondiario-insediative"*. « Urbanform and Design», n. 3/4-2015, pp. 114-125. ISSN 2384-9207

ROCIOLA G. (2015) *The old city of Jerusalem between heritage and urban renewal- Public Buildings and Typological Aspects*. In: Structural Monitoring of ARTistic and Historical BUILding Testimonies. «Key Engineering Materials», (2015), n. 628, pp. 21-26.

© (2015) Trans Tech Publications, Switzerland
doi:10.4028/www.scientific.net/KEM.628.21

ROCIOLA G (2014). Recensione a: Cataldi G et al. (a cura di) (2012). *M. R. G. Conzen, L'analisi della forma urbana: Alnwick, Northumberland*, Franco Angeli editore, Milano. « Urbanform and Design», 1 (2014), n. 1, pp. 82 - 85, ISSN 2384-9207

ROCIOLA G (2006). *Le Regie Saline di Barletta di Luigi Vanvitelli. Un antecedente metodologico per una possibile strategia di intervento nei paesaggi d'acqua*. «Paesaggio Urbano», (2006), n. 1-2, pp. 66 - 73, ISSN: 1120-3544

Curatele

ROCIOLA G (a cura di) (2012) *Gerusalemme. Il tessuto mamelucco. Le madrase / Jerusalem. The mamluk urban fabric. The madrasas*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 6 – 51, ISBN: 978-88-97781-28-8

Contributi in Atti di Convegno

ROCIOLA G (2017). *Method problems in analyzing Italian New Towns of the twentieth century*. In: Carlotti P. et al. (a cura di) *Urban Morphology and Design : Joint research perspectives and methodological comparison: Italy, Spain*. ISUFItaly - ISUF-H International Meeting Artimino. ROME: U+D edition Rome, pp. 164-175, ISBN: 978-88-941188-4-1

ROCIOLA G (2016). *Jerusalem: Urban Development in the last hundred years between Planned Growth and 'Spontaneous' Adaptations*. In: Strappa G. et al. (a cura di) *City as organism : New visions for urban life – 22nd ISUF International Conference 22-26 september 2015 Rome Italy*. Proceedings. ROME: Sapienza Università di Roma, ISUF (International Seminar on Urban Form), pp. 589-600.
ISBN: 97888941188-1-0

ROCIOLA G (2014). *"Locus qui Apud Montes" - The Redesign of a Degraded Urban Edge in Piemonte*. In: Hasa A et al. (a cura di) *Second international conference on architecture and urban design – Proceedings (cd-rom)*.

TIRANA (Albania): Department of Architecture, Epoka University, pp. 129-1 – 129-8.

ISBN: 978-9928-135-12-4

ROCIOLA G (2012). *Wooden Embankments in the Lagoon Territory of Capitanata between the 18th and 19th centuries*. In: Carvais R, Guillerme A, Négre V, Sakarovitch J (a cura di). *Nuts & bolts of Construction History. Culture, Technology and Society*. Vol. 3. Proceedings of 4th International Congress on Construction History. PARIS: Editions Picard, pp. 533 – 540, ISBN: 978-2-7084-0929-3

ROCIOLA G (2012). *Cities of salt. Toward a new analysis method for a new planning strategy*. In: *Cities in Transformation – Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies*. Proceedings of EAAE/ARCC Conference on Architectural Research. MILANO: EAAE-ARCC - Politecnico di Milano, ISBN: 978-2-930301-56-3

ROCIOLA G (2011). *Mostar. Il processo insediativo e i suoi caratteri in rapporto al "fiume del sale"*. In: D'Amato C (a cura di). *Rete Vitruvio. 1° Congresso internazionale. Il progetto di architettura fra didattica e ricerca*. Proceedings. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 2491 – 2500, ISBN: 978-88-95612-80-5

ROCIOLA G (2007). *The Transformation Process in the Old City of Jerusalem. The Structure of the Palimpsest and the Definition of its Characters during the Roman Period*. In: Proceedings of International Seminar on Urban Form: Urban Morphology in a Global Era. OURO PRETO (Brasil), ISBN: 978-85-98261-03-4

ROCIOLA G (2006). *The "salt landscape" of Margherita di Savoia. Traditional characters and technical evolution of the coastal saltwork in relationship to the development of the settlement*. In: Dunkeld M, Campbell J, Louw H, Tutton M, Addis B, Thorne R. *Proceedings of the Second International Congress on Construction History*. EXETER: Construction History Society, vol. III, pp. 2695-2708, ISBN: 0-7017-0205-2 | 9780701702052

ROCIOLA G (2003). *The Transformation Process in the "Salt Landscapes". Aigues-Mortes, between Nature and Artifice*. In: Petruccioli A, Stella M, Strappa G (a cura di). *The Planned City?. ISUF International Conference*. Vol. II. BARI: Uniongrafica Corcelli Editrice, pp. 481-486, ISBN: 88-7329-043-4

Contributi in catalogo

ROCIOLA G (2016). Ricerca d'archivio e analisi fotografica (Collaborazione). In: Ieva M, D'Amato C, Riondino A (2016), *Quartiere San Samuele - Cerignola e Quartiere CEP – Foggia*. «METAMORFOSI quaderni di architettura», Cantiere periferie. Alla ricerca di una città normale, n. 01, Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, p. 72-75, ISSN 1590-1394.

RIVISTA DI CLASSE A (Anvur, Area 8)

ROCIOLA G, Riondino A, Ciani M P, Cascione V, Bitetti M G, Rignanese L (2013). *Concorso Europeo per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano*. In: OSA Osservatorio sull'Architettura, n. 05, Giugno 2013, ISBN 9788867170814

ROCIOLA G, Riondino A (2013). Laboratorio 2° di Progettazione Architettonica, corso C. In: D'amato C (a cura di). *Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura a.a. 2011/2012*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 76 – 77, ISBN: 978-88-97781-77-6

ROCIOLA G, Riondino A (2012). Laboratorio 2° di Progettazione Architettonica, corso C. In: D'amato C (a cura di). *Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura a.a. 2010/2011*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 80 – 81, ISBN: 978-88-97781-19-6

ROCIOLA G, Parisi N (2011). Laboratorio 2° di Progettazione Architettonica, corso B. In: D'amato C (a cura di). *Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura a.a. 2009/2010*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 68 – 71, ISBN: 978-88-97781-20-2

ROCIOLA G, Parisi N (2010). Laboratorio 2° di Progettazione Architettonica, corso B. In: D'amato C (a cura di). *Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura a.a. 2008 / 2009*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 98 – 103, ISBN: 978-88-95612-48-5

ROCIOLA G, Riondino A, Ieva M, Montalbano C, Cascione V, Ciani M (2007). Pubblicazione del progetto selezionato in mostra nell'ambito del concorso di idee bandito in occasione della X Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, nella sezione: *"Città di Pietra": Progetto Sud / Esposizione internazionale di proposte progettuali per il Sud d'Italia. Bari, Punta Perotti"*. In: Quaderni di AION: *"Città di Pietra": Architetture per "Progetto Sud" alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006*. FIRENZE: Aion edizioni, pp. 68 - 72 ISBN: 978-88-88149-41-7

ROCIOLA G, Riondino A, Ieva M, Montalbano C, Cascione V, Ciani M (2006). Pubblicazione del progetto selezionato nell'ambito del concorso di idee bandito in occasione della X Mostra Internazionale di Architettura di Venezia. In: *"Città di Pietra": Progetto Sud / Esposizione internazionale di proposte progettuali per il Sud d'Italia. Bari, Punta Perotti"*. VENEZIA: Marsilio Editori, pp. 60-61, ISBN 88-317-9104

ROCIOLA G (2005). *Pubblicazione su catalogo del progetto di concorso: Campus dei Licei. Concorso di progettazione per il disegno degli spazi aperti e per la realizzazione di un nuovo auditorium e di un edificio per servizi nel "Campus dei Licei" a Schio*. VICENZA: Industrialzone, pp. 26-27, ISBN: 88-89665-00-9

Specifiche competenze nel campo dell'educazione

Corsi ufficiali di insegnamento e Master

a.a. 2017/18

Ciclo di lezioni al Master Universitario di II Livello “*PATRIMONI & PROGETTO - Tutela, conservazione e recupero del Patrimonio Architettonico e del Paesaggio*” – ELARCH Erasmus Mundus (Euro-Latin America partnership in natural Risk mitigation and protection of the Cultural Heritage). Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Matera.

a.a. 2014/15, a.a. 2015/16, a.a. 2016/17

Insegnamento di *Architettura e Composizione Architettonica II* (S.S.D. ICAR/14, 9 c.f.u.) nell'ambito del Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Matera

a.a. 2010/11, a.a. 2011/12, a.a. 2013/14

Insegnamento di *Composizione Architettonica e Urbana* (S.S.D. ICAR/14 – 9 cfu; dall'a.a. 2013-14, 12 c.f.u.) presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (corso di Laurea Magistrale in Ingegneria dei Sistemi Edilizi - D.M. 270/04).

a.a. 2008/09, a.a. 2009/10, a.a. 2010/11, a.a. 2011/12, a.a. 2012/13

Insegnamento di *Caratteri dell'architettura* (S.S.D. ICAR/14 – 3 c.f.u.; dall'a.a. 2010-11, 4 C.F.U.), modulo nel Laboratorio 2° di Progettazione architettonica del Corso di Laurea in Architettura del Politecnico di Bari.

Docenza all'estero

2016

Vincitore dell'*Erasmus + program, Key Action 1: learning mobility of individuals activity: staff mobility for teaching between Program Countries* a.a. 2015-2016.

Sede ospitante: IAiU Lodz University of Technology, Lodz (Poland), Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering (*Institute of Architecture and Town Planning*)

2015 Vincitore dell'*Erasmus + program, Key Action 1: learning mobility of individuals activity: staff mobility for teaching between Program Countries* a.a. 2014-2015.
Sede ospitante: IAiU Lodz University of Technology, Lodz (Poland), Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering (*Institute of Architecture and Town Planning*)

Relatore, correlatore e tutor di Tesi di Laurea

a.a. 2016 - 17

Relatore della tesi: "I borghi rurali del Novecento – Borgo Taccone e l'aggiornamento dei caratteri tipo-morfologici dell'edilizia rurale". Relatori: prof.ssa Antonella Guida (ICAR/10), prof. Antonello Pagliuca (ICAR/10), prof. Giuseppe Rociola (ICAR/14).

Studenti: Jacopo Lorusso, Francesco Naurdulli.

Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) – Matera

a.a. 2016 - 17

Relatore della tesi: "I borghi rurali del Novecento – recupero del centro di servizio Pianelle". Relatori: prof. Antonello Pagliuca (ICAR/10), prof. Giuseppe Rociola (ICAR/14)

Studente: Raffaele Petrozza.

Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) – Matera

a.a. 2016 - 17

Relatore della tesi: "Lo scavo, il basamento, il bordo. Un luogo identitario per Contrada San Francesco". Relatori: Prof. Antonio Conte (ICAR/17), prof. Giuseppe Rociola (ICAR/14). Correlatori: prof.ssa Antonella Guida (ICAR/10), prof. Antonello Pagliuca (ICAR/10). Studenti: Laide Aliani, Stefano Sileo.

Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) – Matera

a.a. 2015 - 16

Relatore della tesi: "Ri-cava-re una nuova identità. La cava della Palomba: da spazio sottratto ad architettura del paesaggio". Relatori: prof.ssa Antonella Guida (ICAR/10), prof. Antonio Conte, (ICAR/17), prof. Giuseppe Rociola (ICAR/14). Correlatore: prof. Ferdinando Mirizzi (M-DEA/01). Studenti: Valentina Margiotta, Francesco Ricchiuti.

Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) – Matera

a.a. 2015 - 16

Relatore della tesi: "Luce e architettura sacra. La chiesa del Rione Agna a Matera". Relatori: prof.ssa Antonella Guida (ICAR/10), prof. Nicola Cardinale (ING-IND11), prof. Giuseppe Rociola (ICAR/14). Studente: Rocco Rosi. Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) – Matera

a.a. 2007 - 08

Tutor del Laboratorio di Sintesi Finale: *Analisi comparativa e recupero del tessuto urbano e delle tipologie edilizie della città antica di Gerusalemme. Progetto di recupero e ricostruzione della Madrasa Al-Ashrafiyya*; relatori: Prof. Arch. Claudio D'Amato, Prof. Arch. Attilio Petruccioli; collegio docenti: Prof. Ing. Mauro Mezzina, Prof. Arch. Rossella De Cadilhac, Prof. Arch. Giorgio Ortolani. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura.

a.a. 2005 - 06

Tutor del Laboratorio di Sintesi Finale: *Le madrase mamelucche del nucleo antico di Gerusalemme: analisi tipologica e costruttiva* e il Progetto di Sintesi Finale: *Riqualificazione paesaggistica e architettonica del Campo dei Pastori a Betlemme*, relatore proff. Claudio D'Amato, Attilio Petruccioli. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura.

a.a. 2004 – 05

Tutor del Laboratorio di Sintesi Finale: *Analisi morfologica del nucleo antico di Gerusalemme: fasi di strutturazione dal territorio alla città. Progettazione paesaggistica e architettonica della Valle del Cedron a Gerusalemme*; relatori: proff. Claudio D'Amato, Attilio Petruccioli. Collegio dei docenti: Giorgio Ortolani. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura.

a.a. 2004 – 05

Tutor del Laboratorio di Sintesi Finale: *Ston, dall'antica città del sale alla moderna città delle terme*. Rel. proff. Ariella Zattera, Attilio Petruccioli. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura.

a.a. 2001 – 02

Tutor del Laboratorio di Sintesi Finale: *“La città storica di Samarcanda. Rapporto preliminare di ricerca”*. Rel. Prof. Attilio Petruccioli. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura.